



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**ORGANIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN DEL AULA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 87 – CUSCO 2017**

**PRESENTADO POR
KATYA YONY ESPINOZA ROMERO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**JULIACA – PERÚ
2017**



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

ORGANIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN DEL AULA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 87 – CUSCO 2017

PRESENTADO POR
KATYA YONY ESPINOZA ROMERO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR EL JURADO:

PRESIDENTE


.....
Dr. Eduardo Miranda Quisber

PRIMER MIEMBRO


.....
Dr. Obdulio Collantes Menis

SEGUNDO MIEMBRO


.....
Msc. Justiniano Tumi Ccari



ESCUELA DE POSGRADO

UANCV

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°180-2017-D-EPG/UANCV

Juliaca, 12 de agosto del 2017.

VISTO:

Los Expedientes de SEP. Educación Inicial (EI) N°13590, 12581, 14297, 13065, 14568, SEP. Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera (EILE) N° 23263, 14569, 14877, 12748, 14370, 13314, 13928, 13865, 12514, 14349, 14369, 12024, 10921, SEP. Tecnología Computación e Informática Educativa (TCIE) N° 14570, 11257, 12084, 1060, 13377, 14306, SEP. Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP) N° 12237, SEP. Educación Básica Alternativa y Tutoría (EBAT) N° 12105, de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Andahuaylas, y Ayaviri, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: "Educación Inicial" (EI), "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE), "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE) "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP), "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT) de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Andahuaylas, y Ayaviri, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para el Examen de Suficiencia y Examen por Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido examen de suficiencia; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 15 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 228 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán el Examen de Suficiencia y Examen por Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en "Educación Inicial" (EI), "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE), "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE) "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP), "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT) de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Andahuaylas, y Ayaviri, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. Eduardo MIRANDA QUISBER
Primer Miembro	:	Dr. Obdulio COLLANTES MENIS
Segundo Miembro	:	Mgtr. Justiniano TUMI CCARI

SEGUNDO.- DETERMINAR que el EXAMEN DE SUFICIENCIA Y EXAMEN POR TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Escuela de Posgrado – JULIACA
Fecha	:	Sábado 12 de agosto del 2017
Hora	:	9:00 a.m.



ESCUELA DE POSGRADO

UANCV

Recurrentes :

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	13590	1510101473	CUTIPA CABANA DAVID	EI	JULIACA	2015-I al 2016-I
02	12581	1510101442	QUISPE MACHACA HILDA GLADIS	EI	JULIACA	2015-I al 2016-I
03	14297	1510800190	ESPINOZA ROMERO KATYA YONY	EI	CUSCO	2015-I al 2016-I
04	13065	1510101447	PACHECO BUSTINZA LUCY DEMECIA	EI	JULIACA	2015-I al 2016-I
05	15468	1510800159	ZARATE CASTILLO ELENA	EI	CUSCO	2015-I al 2016-I

PROGRAMA SEP "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE)**Examen de Suficiencia**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	23263	2211101035	SARDON COLQUE MILTON FREDY	EILE	JULIACA	2012-I al 2013-I
02	14569	29101H027	YUCRA CCAMA EDWIN CESAR	EILE	JULIACA	2009-I al 2009-II

PROGRAMA SEP "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	14877	1510101798	MACHUCA CANALES MARIBEL	EILE	ANDAHUAYLAS	2015-I al 2016-I
02	12748	1510101795	PEREZ MINAYA ZAIDA	EILE	ANDAHUAYLAS	2015-I al 2016-I
03	14370	1510200435	CARI YUCRA BASILIE STEPHANO	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
04	13314	1510101584	CCAMA VARGAS JUAN	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
05	13928	1510101566	CRUZ BELEZ JAIME	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
06	13865	1510101580	CHAVEZ HUANCA NADYA	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
07	12514	1510101554	GONZALES CACERES JEANETTE ELIZABETH	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
08	14349	1510101576	CHOQUE VILCA DOROTEO	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
09	14369	1510101523	PERCCA TARQUI CARMEN	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
10	12024	1510101524	PARILLO MULLIZACA MARLENE EUDOSIA	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I
11	10921	1510101806	ANCCASI PACCORI RENE CRISTIAN	EILE	ANDAHUAYLAS	2015-I al 2016-I



ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA SEP "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE)
Examen de Suficiencia

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	14570	221F02004	LUPACA LUPACA ELMER JUAN	TCIE	PUNO	2012-I al 2013-I
02	11257	21108F019	PUMA SOTO MARIANELA	TCIE	CUSCO	2010-I al 2011-I
03	12084	211F02025	VILLANUEVA MUCHA AMANDA ROSAURA	TCIE	PUNO	2011-I al 2012-I
04	1060	6TC10043	MONROY APAZA VICTOR	TCIE	AYAVIRI	2007-I al 2007-II

PROGRAMA SEP "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE)
Examen por Trabajo Académico

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	13377	1510101689	SUCASIRE ARAPA WILFREDO	TCIE	JULIACA	2015-I al 2016-I
02	14306	1510101722	CORTEZ BARRIONUEVO RUBEN VLADIMIRO	TCIE	JULIACA	2015-I al 2016-I

PROGRAMA SEP "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP)
Examen de Suficiencia

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	12237	1410183014	PINTO APAZA JAVIER ALBERTO	CDAIP	JULIACA	2014-I al 2015-I

PROGRAMA SEP "Educación Básica Alternativa y Tutoría" (EBAT)
Examen por Trabajo Académico

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	12105	1510101615	SUCAPUCA RODRIGUEZ ELIZABETH LADY	EBAT	JULIACA	2015-I al 2016-I

A cuya finalización el jurado registra el resultado en el Libro de Actas.

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. CPCC Obdulio Collantes Menis
DIRECTOR



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Ing. Luis Chayña Aguilar
SECRETARIO ACADÉMICO

C.c. Arch.
CCM
DISTRIBUCIÓN: COORDINACIÓN GENERAL, SEP, INTERESADOS, ARCHIVO DIR



A los padres de familia del campo y de la ciudad que se sacrifican día a día para educar a sus hijos e hijas. De igual manera a los docentes de la universidad por compartir ver la realidad que tan importante es la educación en nivel inicial.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	i
INTRODUCCIÓN.....	iii

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. ASPECTOS GENERALES	1
1.1.2. título del trabajo Académico	1
1.1.2. Institución Educativa donde se ejecuta.....	1
1.1.3. Duración.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	2
1.3. OBJETIVOS	5
1.3.2. Objetivo general	5
1.3.3. Objetivos específicos	5

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICOS.....	7
2.1.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ORALIDAD	7
2.1.7. Estrategias didácticas	12
2.1.8. Organización del aula.....	13
aprendizaje que sean interesantes y amenas. De acuerdo al dcn para promover la disciplina y resolver conflictos manteniendo el respeto se atender las sugerencias:	14



2.1.10. Integración de áreas académicas	15
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	17
2.2.1. Ambientación	17

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	19
3.1.1 Unidad de Aprendizaje	19
3.1.2 Actividad de aprendizaje.	22
3.2. Resultados de las Actividades Pedagógicas	28

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Toda persona humana desde los primeros años necesita desarrollar el lenguaje y la comunicación para poder entender y desenvolverse en su medio socio cultural en relación a la familia, la institución educativa, la comunidad. El trabajo de académica denominado: "ORGANIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN DEL AULA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 87 - CUSCO" tiene como finalidad ofrecer oportunidades a las niñas y niños del nivel inicial para desarrollar sus capacidades comunicativas que exige el ámbito cotidiano.

La sistematización del trabajo académico, se sujeta en las indicaciones que exige La Escuela de Posgrado de la Universidad; los cuales se organizan en tres capítulos con sus respectivas especificaciones.

En el primer capítulo hace referencia a la información general; la descripción del trabajo de campo y los objetivos del trabajo académico.

En el segundo capítulo hace referencia al marco teórico científico que viene a ser el soporte del trabajo de campo.

En el tercer capítulo del informe hace referencia la planificación, ejecución y resultados de las actividades pedagógicas.

Finalmente se considera las conclusiones y las sugerencias, como el registro de la bibliografía utilizada.



CAPÍTULO I

GENERALIDADES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. ASPECTOS GENERALES

1.1.2. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Ambientación del aula para el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 87 Cusco"

1.1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA

Institución educativa inicial N° 87 Cusco

1.1.3. DURACIÓN

Fecha de inicio : 04 de abril del 2017

Fecha de término : 29 de abril del 2017



1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La necesidad de aprender a conocer y saber del niño y la niña implica para el docente de la institución educativa del nivel inicial; el deber de desarrollar, enriquecer y promover, variadas y auténticas experiencias comunicativas y lingüísticas en distintas situaciones y con diversos interlocutores.

Considerando que el docente y el lenguaje es el vehículo para organizar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de manera que los educandos terminen el nivel inicial con capacidades preparadas para expresar y comprender oralmente textos de estructura sencilla, formados por varias oraciones y un contenido cercano a su realidad y por supuesto dar prueba de que lo han comprendido, igualmente los educandos deberán terminar el nivel con capacidad para producir textos propios. Todo esto exige el manejo no sólo del lenguaje verbal sino también de otros lenguajes como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico, plástico y corporales.

Entonces, es imprescindible diseñar, ejecutar y evaluar actividades y estrategias que permitan que los niños y niñas se expresen con naturalidad en su vida cotidiana. Desde una perspectiva más específica, la situación se agudiza, porque en lo que se refiere a capacidades de expresión: hablar y escribir; y capacidades de comprensión: escuchar y leer es muy necesario desarrollar con anterioridad, ciertas capacidades de índole psicomotor,



intelectual y afectivo en forma permanente, gradual y oportuna; capacidades que no se observan en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°87 Cusco que:

- a) No tienen el aprestamiento suficiente que garanticen la ejecución de actividades que desarrollen capacidades que estimulen la iniciación en la expresión y comprensión oral de textos aprovechando las experiencias vividas.
- b) La relación profesora-niña-niño no garantiza el desarrollo de autoestima al extremo que su participación en las sesiones de aprendizaje se limita a responder con monosílabas (si, no)
- c) No dominan el control de sus emociones por lo que el nivel de comunicación es mínimo con sus compañeros, compañeras, profesora y las demás personas de su contexto social.

Esta es la realidad en que se encuentran los niños y niñas, en lo que se refiere al desarrollo de capacidades de comprensión y expresión; razón por la cual, mi reflexión se fundamenta en la experiencia de la práctica pedagógica me lleva a considerar como probables causas de estas debilidades:

- a) La estrategia metodológica de las profesoras que generalmente se traduce en aplicar con las niñas y los niños actividades repetidas que se fundamentan en enfoques conductistas cuya característica es repetitiva, memorística y monótona.



- b) No se considera las experiencias y saberes previos que trae consigo la niña y el niño al **jardín**; menos se considera sus características sociales, culturales, su ritmo y estilo de aprendizaje.
- c) No aprovechan los recursos y potencialidades de la zona para el diseño de material educativo; ni para realizar actividades significativas como participar en actividades propias de la localidad: fiestas cívicas, religiosas, etc.
- d) Existen profesoras que ingresan al aula sin portar nada, ni siquiera llevan su unidad didáctica, y creen desarrollar actividades educativas, sin ningún apoyo auxiliar.
- e) El escaso apoyo de los padres de familia que brindan en la formación de sus hijas y sus hijos, generalmente son padres y madres que se dedican exclusivamente al trabajo (docentes, administrativos, comerciantes) que se rigen a un horario por lo que son otras las personas que los traen al **jardín**.

Frente a esta problemática, si es que no se hace nada por corregir estas causas y efectos; el nivel comunicativo de las niñas y los niños se irá agravando, ocasionando generaciones menos comunicativas; en otros términos, no solamente estoy preocupada de que la niña y el niño logre capacidades de escuchar, hablar, leer, escribir; sino que el logro de esas capacidades comunicativas le permita aportar para una mejor calidad de vida en su entorno familiar, escolar y comunal. Por lo tanto, se sugiere una estrategia didáctica concreta, cuyos puntos de referencia son los siguientes:

- a) Partir de la experiencia (saberes previos) del educando, es decir, tener como base el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones.
- b) Tener presente la interdisciplinariedad; orientando el aprendizaje hacia la solución de los problemas generados por el contexto del educando más que hacia la adquisición de saberes.
- c) Una mejor organización y ambientación del aula, para poder afianzar capacidades de expresión y comprensión es indispensable incrementar el sector de lectura, con textos de uso cotidiano como: etiquetas, envolturas de productos, entre otros.
- d) Una mejor participación de las madres y los padres de familia en el proceso educativo, aún a sabiendas que la mayoría de los padres y las madres se dedican a labores de carácter laboral o propio del hogar y que no disponen de tiempo.

1.3. OBJETIVOS

1.3.2. Objetivo general

Fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la actividad de ambientación del aula en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 87 CUSCO

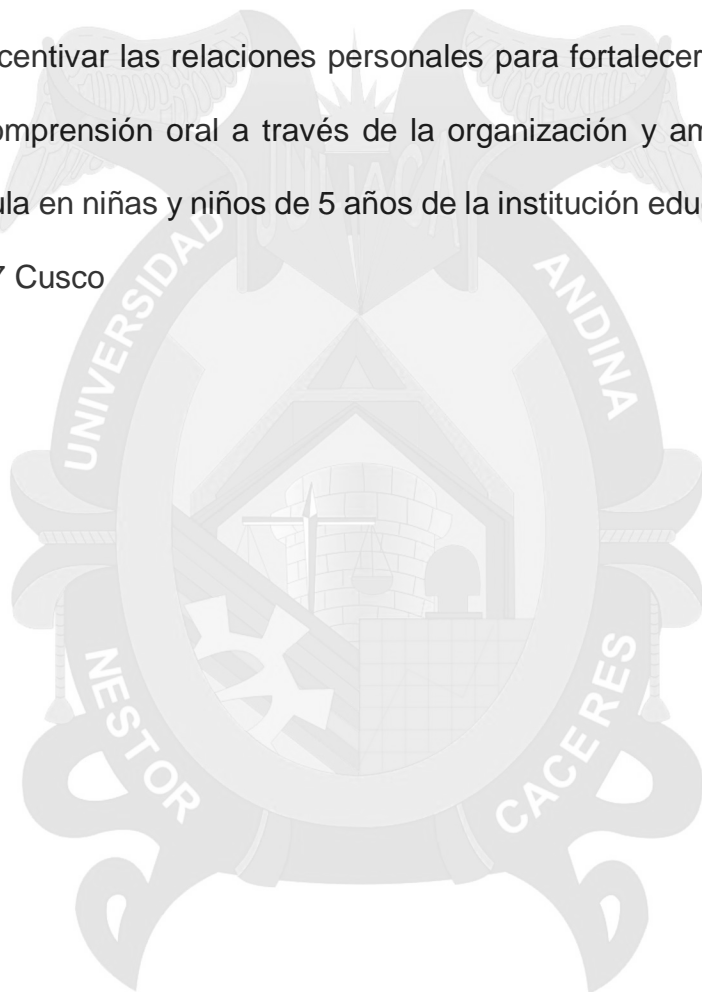
1.3.3. Objetivos específicos

- Planificar la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje para fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la



organización y ambientación del aula en niñas y niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 87 Cusco

- Promover la participación activa de la institución educativa en la organización y ambientación del aula. en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 87 Cusco
- Incentivar las relaciones personales para fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 87 Cusco





CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICOS

2.1.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ORALIDAD

El desarrollo de capacidades de expresión y comprensión oral se fundamenta en las leyes del desarrollo del niño; al respecto Huaranga afirma: *"es particularmente importante hacer referencia a los conceptos de desarrollo, madurez, aprendizaje e interés y su relación con el desarrollo del pensamiento lógico, desarrollo de la actitud científica, el desarrollo psicomotor, el desarrollo afectivo (Huaranga, O.: 1999,25)*

- a) Maduración. Es el proceso de crecimiento de la estructura física y de consolidación de la estructura nerviosa.
- b) Desarrollo. Es un proceso que comienza con la concepción y continúa mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando cada una de ellas un grado o nivel de desarrollo.
- c) Aprendizaje. Es el proceso de adquisición y/o modificación del comportamiento de una manera estable a través de la experiencia.
- d) Interés. Manifestación emocional de necesidad de aprender en el hombre; surge como resultado de influencias exteriores que

fisiológicamente son estímulos que producen excitaciones en la corteza cerebral por aprender.

2.1.2. Desarrollo del pensamiento lógico

En cuanto a las estructuras lógicas, se puede determinar que no son innatas, sino que se van perfeccionando a partir de las acciones que realizan los propios niños y niñas. La actitud para el aprendizaje de la matemática, depende en gran parte de las experiencias motoras y sensoriales de los primeros años, pues desde el comienzo entran en juego, la experiencia activa con los objetos que rodean al niño y a la niña, el ejercicio de sus capacidades mentales, los que van a dar origen a las nociones o conceptos, destrezas, etc. Al respecto, en el texto "Metodologías en Educación Primaria" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos expresa: *"El conocimiento lógico matemático es construido por los niños a partir de los problemas a los que se enfrentan en su vida diaria, pero este conocimiento no es espontáneo, es un producto cultural (almaida, O.:2000,p.24)"*

Partiendo de esta proposición, es necesario favorecer con oportunidades a los niños y a las niñas para que planteen soluciones a problemas cotidianos.

2.1.3. Desarrollo de una actitud científico.

El primer contacto que tiene el niño con el medio ambiente y con los objetos lo realiza a través de las percepciones, por medio de ellas el

niño y la niña percibe, distingue la forma, el color, el gusto, el sonido y demás características de los objetos.

El desarrollo de una actitud científica está orientado al desarrollo de las estructuras mentales del niño, a fomentar su espíritu de investigador aprovechando su tendencia hacia el juego.

Es importante puntualizar que esta observación sensorial no debe tener un fin en sí misma porque no se limita solamente a la enumeración de rasgos aislados sino que debe llevar al desarrollo perceptivo, al descubrimiento de hechos y al establecimiento de relaciones. La observación tanto libre como dirigida tiene el gran valor de interesar al niño y a la niña, lo pone en camino a la reflexión del por qué y cómo de las cosas y de los fenómenos.

2.1.4. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje en el niño y en la niña se va desarrollando sobre la base de un desarrollo neurológico y a partir del estímulo psicológico, social y cultural. Estos surgen como la consecuencia fundamental de la actividad lúdica que realiza el niño y la niña con las personas de su entorno, como también de ciertos órganos (lengua, labios, paladar, laringe) que participan en la emisión vocal; donde la corteza cerebral registra en forma simultánea e inestable los estímulos que obtiene de la actividad lúdica.

Por lo que Rivero afirma que: *“el lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, el niño se sirve del lenguaje para expresar sus sentimientos y pensamientos; para ello utiliza gestos, señas, palabras, etc. (Rivero, J.:1989;p.45).* El habla, como expresión oral del lenguaje, se manifiesta a través de mecanismos fisiológicos que ponen en marcha todo un complejo sistema, que está representado por los órganos fonadores.

El niño a través de la actividad lúdica entra a formar parte del estímulo auditivo del ambiente y el idioma que se hable. Por medio de este juego vocal y los estímulos del medio ambiente va pasando de una simple actividad oral de estereotipos fonemáticos, hacia estereotipos motores verbales. Entonces mediante el aprendizaje determinado por el contexto sociocultural, se pasa de la elocución mecánica a la comprensión del lenguaje.

2.1.5. Desarrollo psicomotor

Un buen desarrollo de la parte motora permite al niño y a la niña explorar su entorno, aportando experiencias concretas sobre las que se construyen nociones básicas para su formación. La exploración desarrolla la conciencia de sí mismo en el contexto donde se desenvuelve; las actividades motrices le ayudan a conquistar su independencia en sus juegos y en su desarrollo social, de manera que se integren con los de su entorno.

Los primeros cinco años de vida se consideran periodo del desarrollo de motricidades gruesas y finas, siendo una etapa básica para el desarrollo de capacidades como la lectura y la escritura.

En este aspecto del desarrollo motor, el primer objeto que el niño o la niña percibe es su propio cuerpo, ya sea por el dolor, por desplazamientos o percepciones, donde el cuerpo es el medio de acción, del conocimiento y de relación con los demás y el medio ambiente. La construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las estructuras relativas a su propio cuerpo en relación con su entorno, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño y de la niña, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción y de evolución sensorio motriz en relación con el cuerpo de los demás.

2.1.6. El Desarrollo afectivo

En cuanto al desarrollo afectivo se puede afirmar que existe una relación directa con el desarrollo social, ya que proporciona al niño y a la niña los valores de su entorno; la naturaleza de los intercambios que establece con los seres humanos, el clima afectivo en el que evoluciona, pueden estimular o inhibir su acercamiento al contexto que lo rodea; cada progreso modifica sus actitudes de comportamiento. Al respecto Montoya expresa: *"En todas las edades las personas se ven dificultadas por el grupo social con el que se relaciona constantemente y con el que*

desea identificarse, esta influencia del grupo social es mayor durante la infancia (Montoya, R. 1989; p.243)

La autonomía es otro componente a tener en cuenta en el proceso del aprendizaje, porque sentirse y actuar con seguridad sólo es posible si se logra aprendizajes que nos permitan actuar en forma independiente. El desarrollo de la autonomía se logra a través de un proceso educativo ligado a la evolución del pensamiento y los afectos que se expresan en conductas observables. Entonces, socialización y autonomía progresiva tienen que ver mucho con el desarrollo de la parte afectiva.

2.1.7. Estrategias didácticas

Para el desarrollo gradual y permanente de las competencias del área de comunicación, así como de las capacidades de expresión y comprensión oral; como otras capacidades y actitudes que la componen, se tiene que tener muy en cuenta el hecho de que los estudiantes tienen que actuar de manera real y de convivir con sus pares en el respeto y la confianza mutua, es decir, que tanto las capacidades y actitudes a lograr en el niño se debe concretizar con su participación práctica y no de manera teórica; esto implica, quienes se encuentran en el entorno del niño y de la niña, es decir, docentes, padres de familia y comunidad en general debe de mostrarse como un ejemplo, principalmente en el aspecto comunicativo, sea este en el plano oral o escrito, ya sea en quechua o en castellano, pues, al respecto el ministerio de educación indica lo siguiente: *“el factor*



más poderoso y efectivo para el aprendizaje de conductas sociales inteligentes es el modelo humano, más que las palabras (Ministerio Educación; 1999 p.78)

Entonces no nos queda otra, que si queremos cambios de tipo actitudinal en cuanto a expresión y comprensión oral, deberán ser fortalecidos constantemente por testimonios prácticos de vida, específicamente vividos por sus profesoras y padres. Además en toda situación no deberán ser censurados por manifestar su pensar y sentir ya sea en quechua o en castellano, aun cuando se pueda creer que están en el error, pues, está determinado que para desarrollar la autoestima en la persona, se debe respetar la forma de cómo concibe su realidad, aun cuando esta visión sea no bien precisada. A continuación señalamos las acciones precisas que se deben experimentar con los niños y niñas.

2.1.8. Organización del aula

Es tan importante organizar el salón de clase, porque un ambiente bien arreglado con buen gusto, limpio, ordenado con el material necesario y que ofrezca seguridad, favorece el desarrollo de la acción educativa, por lo tanto el desarrollo de capacidades y actitudes del área de comunicación. en el texto: "elaborando medios y materiales" sobre el tema se manifiesta: *"el arreglo del aula demostrará tu amor y respeto hacia los alumnos, demostrando a través del diálogo tal virtud (ministerio educación, 1999; p.89).*

La ambientación es una actividad permanente que se realiza durante todo el año, varía de acuerdo a los temas o asuntos que trabajemos con los niños, es importante que los niños participen en la ambientación y también los padres de familia. Si bien la ambientación es una actividad permanente, hay elementos básicos que no son necesarios cambiarlos durante el año. Así tenemos, el cartel de auto control de asistencia, el calendario comunal, normas de convivencia en el aula, cartel de responsabilidades y los sectores de las diferentes áreas, sin olvidar que estos sectores deben colocarse a la altura del niño, porque será él quien los utilice

2.1.9. Organización de normas de convivencia

consideramos que debemos aprender a convivir, y para convivir en un ambiente de armonía debemos tratar de resolver conflictos promoviendo la disciplina, por tal razón, concebimos a la disciplina como un medio eficaz, útil para favorecer la capacidad de entenderse, respetarse, cooperar y confiar para sentirse bien compartiendo los mismos espacios, los mismos materiales y realizando las mismas tareas. en términos específicos la disciplina debe ser una herramienta pedagógica que facilite la convivencia democrática; por lo tanto, la disciplina es el resultado del consenso y las normas son producto de un acuerdo entre todos, siendo así establecido, los niños y las niñas empezarán a sentir el espacio del aula como su propiedad, entonces la cuidarán, ambientarán y colaborarán para su mantenimiento. No debemos también olvidar que la disciplina es el resultado natural de provocar un ambiente acogedor, donde es visible la

confianza y el respeto, además de experiencias de aprendizaje que sean interesantes y amenas. De acuerdo al dcn para promover la disciplina y resolver conflictos manteniendo el respeto se atender las sugerencias:

- a) Las normas de convivencia debe ser el resultado del acuerdo de todos.
- b) El cumplimiento de las normas establecidas deben ser evaluadas constantemente.
- c) Antes de buscar culpables y establecer sanciones, debemos plantear soluciones.
- d) Manteniendo la serenidad será posible escuchar y comprender lo sucedido.
- e) Ante la presencia de un problema, lo importante es calmar y recuperar la calma.
- f) Debemos aprender a resolver nuestros propios conflictos.

Para terminar, si los niños y niñas se sienten bien consigo mismo, con sus compañeros y con su profesor o profesora, además aprende a gusto a través de actividades que despiertan interés; voluntariamente ellos y ellas han de cooperar con el desarrollo de las actividades y van a proteger ese espacio ante cualquier amenaza que pretenda dañar esa convivencia.

2.1.10. Integración de áreas académicas

Aprender a aprender es sumamente importante, pero para que esto sea posible debe programarse y ejecutarse capacidades y actitudes del área



de comunicación al desarrollar cada actividad de aprendizaje en las otras áreas, para ello sugerimos algunos aspectos metodológicos:

- a) Debemos valorar y dimensionar los saberes previos de los estudiantes, porque está demostrado que los niños y niñas son portadores de un cúmulo de experiencias y que si el docente las puede identificar, sabrá aprovecharlo pedagógicamente. Además los estudiantes se sentirán útiles y han de valorar sus experiencias y sus conocimientos lo que permita fortalecer su autoestima.
- b) Promover experiencias educativas activas e interactivos de aprendizaje que posibiliten la comunicación, la investigación, el intercambio de ideas, la creatividad y que los motiven a actuar juntos, compartiendo y asumiendo responsabilidades; estas actividades deben ser propuestos por ellos si fuera posible.
- c) Promover el trabajo en equipo, porque es una de las estrategias que mejores resultados ha obtenido para lograr competencias del área de Comunicación Integral, porque propicia la capacidad de escucharse, de respetar las diferencias, de ponerse de acuerdo o de discrepar sin agredirse. Además permite demostrar al niño y niña que trabajando juntos para resolver nuestros problemas comunes, el esfuerzo será menos y la satisfacción será mejor.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Ambientación

El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los estudiantes. Este espacio consta normalmente de un área acomodado para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los estudiantes de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados.

2.2.2. El aula

Es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos.

2.2.3. La comprensión de textos

Implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados en distintos códigos.

2.2.4. La expresión y comprensión oral.

Se refiere a la capacidad de comunicarnos principalmente a través de las palabras. Estas capacidades comprenden la expresión oral, la capacidad de escuchar y la forma de expresión no verbal y otras.



2.2.5. La producción de textos.

Implica expresar, con libertad y creatividad, por escrito, sentimientos, pensamientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quiera comunicar.

2.2.6. Organización

Es un sistema de actividades conscientemente coordinadas formado por dos o más personas; la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización sólo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE

- I. **NOMBRE:** "Ambientemos nuestras áreas de aprendizaje".
- II. **JUSTIFICACIÓN:** Es el inicio del año escolar y una nueva experiencia de algunos niños y niñas es importante e indispensable crear un ambiente atractivo para lo cual junto con los niños y padres de familia se realizará una buena ambientación de los diferentes sectores.
- III. **CONTENIDO TRANSVERSAL.**
EDUCACIÓN INTER CULTURAL.
Problemas: Pérdida de identidad cultural.
Cómo trabajar: Promoviéndola música, la danza de su comunidad.
Cantando y bailando.
- IV. **DURACIÓN:** Del 10 al 29 de abril
- V. **SELECCIÓN DE ACTIVIDADES Y CAPACIDADES Y ACTITUDES.**
Sensibilización por el día mundial de la salud
Recolectamos productos de la zona, para ambientar nuestra aula.

VI. SELECCIÓN DE LOGRO DE APRENDIZAJE E INDICADORES

ÁREAS	ORGANIZADOR DEL ÁREA	COMPONENTE	CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES	INDICADORES
Personal Social	Desarrollo de la Psicomotricidad	2. 4	2.1.1 Demuestra igualdad equilibrio y coordinaciones las actividades de rutina que realiza. 2.1. Reconoce y nombra las diferentes partes de su cuerpo, describiéndolos sus cualidades Realiza actividades 4.4.2 Regula su comportamiento en función de la explicación del adulto: se calma con mayor facilidad.	Pone agilidad y equilibrio al desplazarse en el patio escolar. Nombra las partes de su cuerpo y en laminas Juega con sus compañeros tomando iniciativa propia. Identifica las características personales de sus compañeros. Asume las normas establecidas Identifica y valora los miembros de la familia escolar.
Ciencia y Ambiente	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.	1	1.1.1. Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien antes de ingerirlos. 1.1.3. Muestra disposición para	Come con cuidado sin derramar la comida al piso. Pide permiso para hacer sus necesidades higiénicas



			adquirir hábitos de higiene y de alimentación.	
Matemática	Números y Relaciones	1	1.1.4. Construye y compara colección de objetos de distintas cantidades, utilizando cuantificadores (muchos, pocos)	Explora y juega libremente con los bloques lógicos.
		2	2.2.1. Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo, cuadrado y otros.	Reconoce las figuras geométricas.
Comunicación	Expresión y comprensión oral	1	1.1.1. Escucha con atención cuando se le relata cuento o narraciones.	Escucha con interés el relato, mostrando su disfrute y placer.
	Producción de textos		1.1.7. Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que pueda utilizarla para comunicarse: teléfono.	Realiza la simbolización del dialogo por el celular.
			1.4.1. Expresa sus sentimientos e ideas mediante dibujos (trazo libre) para representar sus vivencias.	Utiliza los signos y gráficos según sus posibilidades.
			1.4.2. Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.	Describe el dibujo realizado relacionando con algún objeto que conoce.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Conociendo nuevos amigos	Elaboremos nuestras normas de convivencia	Organicemos el salón de clases	Implementemos el sector de la música	Implementemos el sector de la construcción
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Realicemos la fiesta de bienvenida	Implementemos el sector de comunicación	Mi lonchera nutritiva	Implementemos el sector de la dramatización	Implementemos el sector de la dramatización
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Reconociendo mi lindo local	Elaborando mi botiquín	Implementando el sector hogar	Implementando el sector mis dulces sueños	Implementando el sector de aseo

3.1.2 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.**Actividad de Aprendizaje N° 1****Elaboremos Nuestras Normas de Convivencia**

1. Fecha : 11-04-2017
2. Actividad : "Realizamos nuestras normas de convivencia"
3. Indicador : Los niños se adecuan al reglamento del aula.
4. Actividades Permanentes
 - ✓ Juego libre en los sectores.
 - ✓ Saludo a la profesora, niños y niñas.
 - ✓ Oración al niño Jesús.
 - ✓ Control de asistencia.
 - ✓ Canción al día.



- ✓ Control de tiempo.
- ✓ Canciones.
- ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Se despertará el interés del niño a través de cuento, el cual servirá para llevar a una reflexión a los niños y niñas. Para esta actividad se tomará la estrategia del trabajo en equipo en el cual cada equipo colorea las siluetas e interpreta según el signo de la imagen.
Rescate de saberes previos	Esta actividad se realizará a través de interrogantes: ¿Les gustó el cuento? ¿De que trata el cuento? ¿Quiénes son los desobedientes? ¿Estará bien el comportamiento de los dos hermanos? ¿Cómo debemos comportarnos? ¿Qué pasaría si es que nos portamos como los dos niños? Para esta actividad realizaremos una asamblea con los niños y niñas.
Conflicto cognitivo	Justifican el por qué es necesario saber comportarnos.



Nuevo conocimiento	Dialogamos sobre el cuento escuchado y reflexionamos sobre las formas de nuestro comportamiento y nuestra responsabilidad.
Construcción de aprendizaje	<p>Esta actividad se realizará en coherencia de que los mismos niños plantean algunas normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Venir temprano al colegio✓ Saludar a las personas mayores.✓ Escuchar en silencio cuando alguien habla.✓ Levantar la mano para hablar.✓ Guardar en sus sitios los juguetes.✓ Botar la basura en el tacho.
Aplicación de lo aprendido	En hojas de aplicación los niños y niñas colorearán las siluetas de las normas de convivencia.
Recuento de lo aprendido	Dialogamos sobre el trabajo realizado a través de algunas interrogaciones ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento?, ¿Qué me pareció el trabajo?
Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Para la casa los niños y niñas comentan en casa sobre el trabajo realizado.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2**Organicemos nuestro salón de clases**

- 1.- Fecha : 12-04-2017
- 2.- Actividad : "Realizamos nuestro salón de clases"
- 3.- Indicador : Los niños y niñas reconocen la ubicación de los sectores
- 4.- Actividades Permanentes
- ✓ Juego libre en los sectores.
 - ✓ Saludo a la profesora, niños y niñas.
 - ✓ Oración al niño Jesús.
 - ✓ Control de asistencia.
 - ✓ Canción al día.
 - ✓ Canciones.
 - ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Para el desarrollo de esta actividad participan en una dinámica que titula Llegando a la meta. Se forman en pareja de niños y niñas. Cada uno lleva consigo una bolsa rellena de piedritas en cada mano. En seguida a una indicación de la profesora corren con las demás parejas; al final se hacen el recuento y queda como ganador quienes llegaron en mayoría más rápido a la meta.
Rescate de saberes previos	Esta actividad se realizará a través de interrogantes:



	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué les pareció el trabajo?✓ ¿Cómo se sintieron?✓ ¿Cuántos dedos tenemos en la mano?✓ ¿Pueden designar cada dedo a la pared del salón?✓ ¿Qué nombres debemos de colocar en cada pared?✓ ¿Qué pasaría si no lo dividiríamos nuestra aula?
Conflicto cognitivo	Justifican el por qué es necesario organizar el aula.
Nuevo conocimiento	Describen cómo está organizada el aula, que tiene en sus paredes, que está ubicado en las esquinas y lados del aula y se proponen elaborar entre todos los paneles de las paredes, haciendo uso de sus manitos.
Construcción de aprendizaje	En seguida los niños y niñas lo pegan la mano a la altura de su vista como dividiendo la pared en dos partes; primero la altura para colocar los materiales al alcances de los niños y la parte superior para los paneles informativos.
Aplicación de lo aprendido	En hojas de aplicación los niños y niñas colorearan las el adorno que desea colocar en su aula.
Recuento de lo aprendido	Dialogamos sobre el trabajo realizado a través de algunas interrogaciones ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento?, ¿Qué me pareció el trabajo?
Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Para la casa los niños y niñas comentan en casa sobre el trabajo realizado.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3****Implementemos nuestro sector de comunicación**

1. Fecha : 15-04-2017
2. Actividad : "Organizando mi Biblioteca"
3. Indicador : Reconoce los textos del cuento
4. Actividades Permanentes
 - ✓ Juego libre en los sectores.
 - ✓ Saludo a la profesora y niños y niñas.
 - ✓ Oración al niño Jesús.
 - ✓ Control de asistencia.
 - ✓ Canción al día.
 - ✓ Control del tiempo.
 - ✓ Canciones.
 - ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Se les cuenta un cuento "pulgarcito" para esta actividad se toma la siguiente estrategia: en forma ordenada nos sentamos en un semicírculo. Seguidamente se le presentará el material y luego se prosigue con la narración.
Rescate de saberes previos	¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo era el niño?, ¿Quiénes eran su papa?, ¿Por qué se llamaba el pulgarcito?, ¿Qué paso un cierto día?, ¿Qué hubiera pasado si pulgarcito no hiciera caso a los malos?
Conflicto cognitivo	Es importante organizar nuestra biblioteca.

Nuevo conocimiento	A los niños y niñas se les muestra el libro de cuentos. Haciendo algunas interrogaciones. ¿Para qué sirve?, ¿Será importante que tengamos en el aula?, ¿Por qué?; luego de rescatar sus saberes previos se les explica sobre la importancia y donde debe de guardarse.
Construcción de aprendizaje	El sector de comunicación implementamos pegando el panel y sus nombres y colocando algunos libros del cuento en un revistero. Y así de esa manera podremos acudir cuando se quiera leer.
Aplicación de lo aprendido	Adorna a pulgarcito a través de la técnica del rascado.
Recuento de lo aprendido	Los niños y niñas recordaran sobre el cuento narrado y pasan a dramatizar por equipos de trabajo.
Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Mantienen limpio y ordenado los libros del cuento y acuden cuando les guste a la biblioteca del salón.

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La profesora debe revisar constantemente sus gestos, actitudes, los términos que usa, ya que cada uno de ellos tiene un especial impacto en los educandos y en el grupo social. Por su lenguaje, su modo de vestir, de hacer las cosas en general, el maestro es el portador de una cultura que se puede imponer consciente o inconscientemente ante la comunidad frente a la cual trabaja. Es esta responsabilidad la que debe ser revisada constantemente para que el docente sea agente de una auténtica superación, respetando nuestra diversidad cultural.

Finalmente, sugiero algunas estrategias en términos generales para lograr capacidades de expresión y comprensión oral como:

- a) Propiciar un ambiente acogedor y organizado, este que les permita a los niños estar en un clima de confianza, que su participación sea factible, asumiendo diversos roles en las actividades del aula y escuela.
- b) Planifique un repertorio interesante en situaciones comunicativas con destinatarios reales, deben señalar que es importante esta participación no solo producida en las sesiones dedicados al área de Comunicación, sino en el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje de diversas áreas.

La comunicación funcional está presente desde el primer día de clase en cada grado y en todos los momentos del desarrollo de un proyecto, unidad o módulos de aprendizaje. Esta propuesta se sustenta en seis principios:

- a) Se aprende haciendo.
- b) Se aprende a comunicar- comunicando.
- c) A hablar- hablando.
- d) A escuchar- escuchando.
- e) A leer- leyendo.
- f) A escribir- escribiendo.



Se aprende en situaciones reales de comunicación se habla, escucha, lee y escribe viviendo experiencias de comunicación, con propósito, precisos y destinatarios reales.

En términos específicos, en el desarrollo de la comunicación oral en los niños es indispensable respetar su forma de expresión teniendo en cuenta juntos en cuenta que no existe una manera correcta de hablar, sino trae diversos modos de habla. Cuando los niños llegan a la institución educativa traen un lenguaje no muy bien organizado. Y la institución educativa debe brindarle los siguientes principios a:

- a) Estimular el desarrollo de la comunicación, permitiéndose que los niños y niñas se comuniquen libremente por necesidad e interés de ellos mismos.
- b) Planificar experiencias de interacción verbal que conduzcan a los niños y niñas a conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio e interesante.

La propuesta pretende que el educando sea capaz de dialogar, opinar, informar, explicar, describir, argumentar para tomar decisiones, para ello se propone:

- a) Propiciar la participación de niñas y niños en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollen en el aula, en el marco de los proyectos, unidades y módulos programados.
- b) Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones con funciones y responsabilidades, que les permitirá asumir con diversos roles



- (relator, oyente, expositor, coordinador, secretario, etc.) para descubrir y adecuar su comunicación oral en situaciones reales de su vida cotidiana.
- c) Establecer espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: contar la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, una anécdota que ocurrió, etc.
 - d) Favorecer la participación de cada niño o niña para que "ajuste sus registros de habla" según los diversos interlocutores cuando: opina, argumenta, dialoga, describe, narra hechos e historias, aplica encuestas, informa los hallazgos de su investigación, etc.
 - e) Planificar situaciones estructuradas de intercambio verbal que permitan la participación de niños y niñas poniendo énfasis en una función del lenguaje.
 - f) Llevar a los niños y niñas a tomar conciencia de la estructura de su lengua materna los ayudará a expresarse mejor y a superar sus problemas fonológicos y de sintaxis que se dan con frecuencia por ejemplo: ruja casa (confusión u por o, i por e y viceversa); o también: roja casa he visto; de la señora María su hija es (construcción inadecuada de las oraciones).
 - g) Establecer una rutina de reflexión sobre cómo nos comunicamos, para identificar elementos que faciliten o entorpecen la capacidad de comunicación verbal (forma de expresión, voz audible, pronunciación nítida, entonación explícita y flexible, lenguaje adaptado a situaciones, roles y estatutos respetuosos de los interlocutores, etc.)



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La expresión y comprensión oral es fortalecida a través de la organización y ambientación del aula, promoviendo el diálogo, intercambiando ideas y experiencias, en niñas y niños de cinco años de la institución educativa N° 86 Cusco, la misma que les ha permitido comprender sobre el orden, aseo e imaginación.
- SEGUNDA:** La planificación de la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje contribuye en fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación, puesto que los niños participan en la ambientación del aula, del mismo modo elaboran su cartel de auto control de asistencia, el calendario comunal, normas de convivencia en el aula, cartel de responsabilidades y los sectores de las diferentes áreas, sin olvidarnos que estos sectores deben colocarse a la altura del niño, porque será él quien los utilice.
- TERCERA:** La participación de las niñas y los niños de cinco años ha sido necesario para incentivar las relaciones personales, fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula, comprometiendo de esta manera a la disciplina que resulta ser el resultado del consenso y las normas producto de un acuerdo entre todos, siendo así establecido, los niños y las niñas empezaron a sentir el espacio del aula como su propiedad, entonces la cuidan, ambientan y colaboran para su mantenimiento.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Promover el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa N° 87 Cusco.
- SEGUNDA:** Promover la planificación de la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula.
- TERCERA:** Promover la participación activa de las niñas y los niños de 5 años para contribuir en la disciplina y el intercambio de ideas, y de esta manera lograr la mejora de la expresión oral.
- CUARTA:** Promover las relaciones inter personales para el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA S. Orlando. (2000)**Estrategias Metodológicas en la Pedagogía Contemporánea**. Editorial Nuevo Milenio. Lima-Perú.
- CALERO PEREZ Mavilo. (1998)**Tecnología Educativa**. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- DINFOCAD. (2000)**Servicios de Información N° 03**. Editorial GTZ, Lima –Perú.
- HUARANGA ROSS, Oscar. (1999)**Desarrollo y Proceso Psicosocial de la Lectura y Escritura**. Editorial San Marcos.
- MACPHERSON. (1999) **Escuela para la Democracia**. Editorial Océano. Barcelona-España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000)**Estructura Curricular Básica de Educación Primaria**. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008)**Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1999)**Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento**. Editorial PROANDES. Lima-Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1999)**Guía para la Estimulación de la Lectura y la Escritura**. Editorial PROANDES. Lima-Perú.
- MONTOYA, Rodrigo. (1989) **Educación Bilingüe Intercultural**. Editorial Fomciencias. Lima-Perú.
- PEÑALOSA, Walter. (1980)**Tecnología Educativa**. Editorial Capelsa. Lima – Perú.



RIVERO, José. (1989)**Educación y Pobreza**. Editorial Libra. Lima – Perú.

ZÚÑIGA, Madeleine. (1989)**Educación Bilingüe Intercultural**. Editorial
Fomciencias. Lima – Perú.





ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE N°
01

Institución Educativa Inicial: N° 87		Lugar: Av. Alta S/N	
Distrito: Cusco		UGEL: Cusco	
Provincia: Cusco		DRE: Cusco Región: Cusco	
Años: 5 Sección: Amor		N° de niños y niñas: Matriculados T: 26 V: 13 M: 13 Asistentes T: 26 V: 13 M: 13	
Tipo de I.E.I.: Unitaria ()		Multigrado () Poli docente (X)	
Zona de ubicación: Urbana (X)		Rural ()	
Nombre de la docente: Marcelina Sosa Huanca		Área curricular: Personal Social	
N° de visita: 01		Fecha: 11/04/17	

1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades saberes y potencialidades.			
Ítem	si	no	No observado
1. Considera los momentos pedagógicos.	X		
2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema.	X		
3. Explora los saberes previos de niños y niñas.	X		
4. La actividad observada evidencia la construcción del aprendizaje.	X		
5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades.	X		

Fundamente sus respuestas:

La docente muestra actitud positiva y se refleja en el momento del proceso educativo.


2. La docente propicia un clima democrático para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas.			
Ítem	si	no	No observado
1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma de decisión relacionada a situaciones en el aula.	X		
2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas.	X		
3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas.	X		
4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula.	X		
5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas.	X		





La docente demuestra el dialogo horizontal con los niños y niñas.

Los espacios en el aula están distribuidos en forma adecuada.

Se evidencia que se cumplió de acuerdo a los ITEMS


 Profesora de aula


 Profesor practicante


 Directora de IEI



FICHA DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE N°
02

Institución Educativa Inicial: N° 87		Lugar: Av. Alta S/N	
Distrito: Cusco		UGEL: Cusco	
Provincia: Cusco		DRE: Cusco Región: Cusco	
Años: 5 Sección: Amor		N° de niños y niñas: Matriculados T: 26 V: 13 M: 13 Asistentes T: 26 V: 13 M: 13	
Tipo de I.E.I. : Unitaria ()		Multigrado () Poli docente (X)	
Zona de ubicación: Urbana (X)		Rural ()	
Nombre de la docente: Marcelina Sosa Huanca		Área curricular: Matemática	
N° de visita: 02		Fecha: 12/04/17	

1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades saberes y potencialidades.			
Ítem	si	no	No observado
1. Considera los momentos pedagógicos.	X		
2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema.	X		
3. Explora los saberes previos de niños y niñas.	X		
4. La actividad observada evidencia la construcción del aprendizaje.	X		
5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades.	X		

Fundamente sus respuestas:

La docente inicia la sesión con los saberes previos de los niños y niñas.

2. La docente propicia un clima democrático para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas.			
Ítem	Si	no	No observado
1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma de decisión relacionada a situaciones en el aula.	X		
2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas.	X		
3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas.			
4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula.	X		
5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas.	X		



Los niños y niñas participan con autonomía durante la sesión de clase.

En la presente sesión se observa la organización por grupos de trabajo en los niños

En la observación se percibe la evaluación a los niños y niñas mediante fichas interactivas.

Profesora de aula

Profesora de aula

Курманбаев

Profesor practicante



Prof. Milagros Justiniani Mercado
DIRECTORA

Directora de IEI



FICHAS DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE N°
03

Institución Educativa Inicial: N° 87		Lugar: Av. Alta S/N	
Distrito: Cusco		UGEL: Cusco	
Provincia: Cusco		DRE: Cusco Región: Cusco	
Años: 5 Sección: Amor		N° de niños y niñas: Matriculados T: 26 V: 13 M: 13 Asistentes T: 26 V: 13 M: 13	
Tipo de I.E.I.: Unitaria ()		Multigrado () Poli docente (X)	
Zona de ubicación: Urbana (X)		Rural ()	
Nombre de la docente: Marcelina Sosa Huanca		Área curricular: Comunicación	
N° de visita: 03		Fecha: 14/04/17	

1. La docente promueve y enriquece los aprendizajes de niños y niñas a partir de sus diversas necesidades saberes y potencialidades.			
Ítem	si	no	No observado
1. Considera los momentos pedagógicos.	X		
2. Entra en diálogo con los niños y niñas generando interés y logrando conexión con el tema.	X		
3. Explora los saberes previos de niños y niñas.	X		
4. La actividad observada evidencia la construcción del aprendizaje.	X		
5. La actividad propicia el desarrollo de capacidades.	X		

Fundamente sus respuestas:

La docente parte del interés de los niños y niñas en la sesión de aprendizaje.

2. La docente propicia un clima democrático para el aprendizaje, demostrando y promoviendo una cultura dialogante en el aula en su interrelación con y entre niños y niñas.			
Ítem	Si	no	No observado
1. La docente considera las opiniones de niños y niñas en la toma de decisión relacionada a situaciones en el aula.	X		
2. La docente recibe equitativamente las intervenciones de niños y niñas.	X		
3. La docente tiene un trato horizontal con niños y niñas.	X		
4. La docente favorece la autonomía en actividades dentro y fuera del aula.	X		
5. Las reglas en el aula son consensuadas entre docente, niños y niñas.	X		



Fundamente sus respuestas:

La docente escucha las necesidades que tiene cada uno de los niños y niñas.

3. Respecto a la organización del espacio en el aula			
Item	Si	No	No observado
1. Los espacios permiten la exposición adecuada de las producciones de los niños y niñas.	X		
2. Los materiales educativos están al alcance de los niños y niñas	X		
3. La organización del mobiliario está de acuerdo al desarrollo de la actividad de aprendizaje.	X		
4. La ambientación del aula es actualizada y refleja el desarrollo de la unidad didáctica.	X		
5. La organización de los niños y niñas para el aprendizaje (grupos, pares o individual) responde a la actividad desarrollada y/o al ritmo de aprendizaje de los mismos.	X		

Fundamente sus respuestas:

Los niños y niñas se desplazan con facilidad en su espacio muy organizado.

4. La evaluación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje corresponde a los indicadores previstos			
Item	Si	No	No observado
1. Revisa y realimenta las actividades solicitadas a los niños y niñas (cuadernos de trabajo, investigaciones, trabajos grupales y otros)	X		
2. Utiliza diversas técnicas e instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje enseñanza.	X		
3. Lleva un control de los avances de los niños y niñas (registro auxiliar, oficial y otros)	X		
4. Promueve la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como proceso de realimentación para el aprendizaje	X		
5. Brinda apoyo inmediato a los niños y niñas que muestran dificultad en sus aprendizajes.	X		

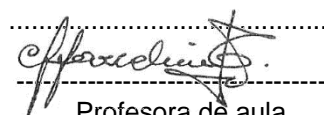
Fundamente sus respuestas:

La evaluación lo realiza de acuerdo al indicador propuesto.

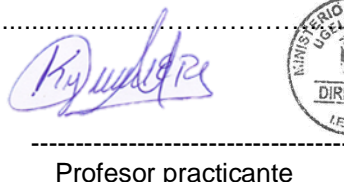
COMENTARIOS los niños y niñas se sienten alegres al término de la sesión.

.....

.....



Profesora de aula



Profesor practicante





Directora de IEI



EVALUACIÓN:

Nº	NOMBRE	INDICADORES			A	%	B	%	C	%	CUANTITATIVA
		1	2	3							
01	Davis	x			x						
02	Ludwing		x				x				
03	Johinner										
04	Sol Luana	x			x						
05	Jasmin			x			x				
06	Leonardo		x		x						
07	Milet	x			x						
08	Abigail	x			x						
09	Shamir	x			x						
10	Marcelo		x				x				
11	Angie										
12	Jairo	x			x						
13	Ashley			x			x				
14	Areli Diana		x		x						
15	Josue	x			x						
16	Juliet	x			x						
17	Xavi	x			x						
18	Deysi		x				x				
19	Heidy										
20	Nadine	x			x						
21	David			x			x				
22	Edwar		x				x				
23	Valery										
24	Diana Camila	x			x						
25	Dayerson			x			x				
26	Dayron		x				x				



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																	
Código										Número y/o Nombre		37		Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		13/03/2017		Fin		29/12/2017		Dpto.	CUSCO																				
Código										Código Modular		0 4 0 3 6 1 8		Característica ⁽⁴⁾		Programa ⁽⁸⁾		Datos del Estudiante										Prov.	CUSCO																		
Nombre de la DRE - UGEL										Resolución de Creación N°		4583		Forma ⁽⁵⁾		Esc		Sexo H / M										Dist.	CUSCO																		
UGEL Cusco										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		INI		Grado/Edad ⁽²⁾		5		Sección ⁽⁶⁾		Turno ⁽⁹⁾		M		Centro Poblado																							
Modalidad ⁽³⁾										EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		AMOR		Fecha de Nacimiento										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																					
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Día		Mes		Año		Situación de Matrícula (10)										Pais (11)		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna (12)		Segunda Lengua (12)		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre (13)		Nacimiento Registrado SI / NO		Tipo de Discapacidad (14)	
Código Modular										Número y/o Nombre																																					
1	D.N.I.	6 3 2 7 7 6 9 4	ARANIBAR SALAS, Davis Thael	02	05	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
2	D.N.I.	6 2 8 4 4 9 9 6	CACERES CCALLO, Ludwig Emanuel	04	09	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
3	D.N.I.	6 2 8 4 5 0 3 9	CAMILLA MAMANI, Johinner Benjhi	24	07	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI																																
4	D.N.I.	6 2 8 9 3 5 1 2	CCAHUANA PAUCAR, Sol Luana	14	06	2011	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI																																
5	D.N.I.	6 2 9 8 5 3 2 0	CHAUCA HUAMAN, Jasmin Mayra	11	11	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
6	D.N.I.	7 7 3 1 5 6 3 8	ENRIQUEZ LIMASCCA, Leonardo Rubén	16	09	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
7	D.N.I.	6 2 8 9 3 5 7 3	GARCIA USCAMAYTA, Milet Ariana	23	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
8	D.N.I.	6 2 9 8 5 2 9 5	GOMEZ ABARCA, Abigail Jhana	04	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
9	D.N.I.	7 7 5 4 3 4 5 2	GUTIERREZ FARFAN, Shamir Sebastian	11	01	2012	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI																																
10	D.N.I.	6 2 9 8 5 4 4 1	HUACCANQUI SUTTA, Marcelo Dayhiro Sixto	19	11	2011	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI																																
11	D.N.I.	6 2 8 9 3 7 1 9	HUANCA VILLAFUERTE, Angie Camila	31	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
12	D.N.I.	7 7 3 9 7 0 2 9	LOPINTA CALDERON, Jairo Alessandro	23	10	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
13	D.N.I.	7 7 3 9 7 2 5 8	LUNA GOMEZ, Ashley Maya	26	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
14	D.N.I.	6 3 3 1 8 7 6 8	MAMANI POZO, Areli Diana	17	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
15	D.N.I.	6 3 7 0 6 1 6 1	MARISCAL QUISPE, Josue Ismael	14	03	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
16	D.N.I.	6 3 0 7 4 4 7 0	ORTIZ CASTILLO, Juliet Andrea Naylli	30	11	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
17	D.N.I.	6 2 9 6 3 4 1 4	QUILLAHUAMAN ILLANES, Xavi Joseph	13	10	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
18	D.N.I.	6 2 9 8 5 5 7 4	QUISPE NUÑEZ, Deysi Milagros	19	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
19	D.N.I.	7 7 2 6 3 6 9 8	QUISPE PUMA, Heidy Sthefany	18	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																
20	D.N.I.	6 2 9 5 5 0 3 7	QUISPE TAPIA, Nadine Ariana	15	09	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																
21	D.N.I.	6 2 8 9 3 4 1 4	SONCCO MENDOZA, David Fernando	07	08	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																

(1) Nivel/Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa.
(EBE) Educ. Básica Especial.
(2) Grado/Edad: En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
(3) Modalidad: En la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
Primaria: (I) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Común.
(4) Característica: (E) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(5) Forma: A.E.C., Colocar ** en la Sección única si se trata de Nivel Inicial.
(6) Sección: A.E.C., Colocar ** en la Sección única si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión: (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.
(8) Programa: (PBN) PEBANA, Prog. de Educ. Bás. Altern. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA, Prog. de Educ. Bás. Altern. de Jóvenes y Adultos.
(9) Turno: (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos.
Colocar ** en caso de no corresponder.

(9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
(10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
(11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
(12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
(13) Ecolandía de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
(14) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega, (OT) Otro.
En caso de no adicionar discapacidad, dejar en blanco.
(15) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

(16) Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institucion Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾									
						Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13);										
			Día	Mes	Año											Código Modular					Número y/o Nombre				
22	D.N.I. 6.3.1.3.8.4.9.5	TIMPO CHECYA, Edwar Jeanpier	03	01	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SP	SI		1	7	0	0	1	1	1	EL PARAISO DE LISSY	
23	D.N.I. 7.7.3.0.9.6.1.7	TORRES VARGAS, Valery Allison	03	05	2011	M	P	P	NO	SI	C		NO	SP	SI		1	3	2	0	1	9	1	INTEROCEANICA	
24	D.N.I. 7.7.3.0.2.0.4.0	VALIENTE HUAMANGUILLA, Diana Camila	31	06	2011	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI										
25	D.N.I. 6.2.8.9.3.7.4.0	ZAVALA TORRES, Dayerson Antonio	19	09	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI										
26	D.N.I. 6.2.8.9.3.7.4.1	ZAVALA TORRES, Dayron Hernan	19	09	2011	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI										
27																									
28																									
29																									
30																									
31																									
32																									
33																									
34																									
35																									
36																									
37																									
38																									
39																									
40																									
41																									
42																									
43																									
44																									
45																									
46																									
47																									
48																									
49																									
50																									

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	13
Total	26

Marcelina Sosa Huanca
SOSA HUANCA, MARCELINA
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma



Irene Milagros Justinián Mercado
JUSTINIÁN MERCADO, IRENE MILAGROS
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 010	14	04	2017

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°87 CUSCO



DOCENTE PRACTICANTE MOTIVANDO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL PATIO DEL JARDIN



EL SECTOR DE TRABAJO DE LOS NIÑOS



DOCENTE PRACTICANTE ORIENTANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS



NIÑO MOSTRANDO EL DIBUJO PARA LA AMBIENTACION



DOCENTE PRACTICANTE CON LOS NIÑOS EN EL AULA



SECTOR O RINCÓN DE ASEO



SECTOR O RINCÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN



SECTOR DEL CALENDARIO



SECTOR DE ACUERDOS



SECTOR DEL ÁREA DE MATEMÁTICA



SECTOR DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN



SECTOR DE PALABRAS MAGICAS



SECTOR DE MI HOGAR



SECTOR DE RAZON SOCIAL



NIÑO REALIZANDO HOJA DE APLICACION





NIÑOS SELECCIONADO CUENTOS PARA EL SECTOR DE CUENTOS

